

Mulino a dischi vibranti RS 200

Informazioni generali

Il mulino a dischi vibranti Retsch RS 200 è lo strumento ideale per macinazioni estremamente rapide e riproducibili di materiali medio duri, duri, fragili e fibrosi. Il robusto design dell' RS 200, rende possibile il posizionamento dello strumento sia in laboratorio che in produzione grazie alle ruote che lo rendono facilmente spostabile, ed all'housing perfettamente insonorizzato. Grazie all'elevata finezza raggiungibile RS200 è il mulino più usato per la preparazione di campioni per l'analisi spettroscopica, la polverizzazione di matariali duri (es. ferro-leghe) e per la perfetta preparazione di campioni per analisi ambientali (es. terreni).

Esempi applicativi

cemento, clinker, ceramica, carbone, coke, cemento, corindone, componenti elettronici, vetro, ossidi metallici, minerali, materiali vegetali, silicati, scorie, terreni,

Vantaggi prodotto

- risultati riproducibili grazie allo "Stabilized-Plane-Drive" (il quale evita inoltre la caduta accidentale del set di macinazione)
- velocità variabile 700-1500 rpm
- tempo di macinazione estremamente breve
- Sistema di riconoscimento giare in Agata e Carburo di tungsteno con riduzione automatica della velocità
- 10 Programmi memorizzabili
- Nessuna perdita di campione grazie all'O-ring di tenuta
- Vasta gamma di materiali per macinazione senza contaminazione
- Camera di macinazione insonorizzata
- Nuovi sistemi di posizionamento e di bloccaggio della giara con ampia maniglia per una maggiore sicurezza e facilità di utilizzo
- Sistema di chiusura di sicurezza
- Conduzione dello strumento tramite singolo pulsante e display grafico a colori
- Nuova maniglia per la movimentazione della giara di macinazione
- Grazie al nuovo design ergonomico, i set di macinazione possono essere inseriti facilmente nell'alloggiamento, rendendo così l'attività di laboratorio meno faticosa soprattutto dove è richiesta un'elevata produttività



Mulino a dischi vibranti RS 200

Caratteristiche

Applicazioni macinazione, miscelazione,

triturazione

Campo di applicazione materiali da costruzione, ambiente /

riciclaggio, geologia / metallurgia,

vetro / ceramica

Materiale in ingresso medio-duro, duro, fragile, fibroso

Principio di macinazione pressione, frizione

Pezzatura materiale in ingresso < 15 mm Finezza finale* < 20 μm

Dimensione lotto/ Quantità in 15- 250 ml abhängig von der

ingresso*: Mahlbechergröße

Velocità a 50Hz (60Hz) 700 - 1,500 min⁻¹, adattabile per il

lavoro in continuo

Materiale degli accessori di acciaio temprato, carburo di

macinazione tungsteno, agata, ossido di zirconio,

acciaio 1.1740 (per la macinazione

di metalli pesanti)

Dimensione delle giare di

macinazione

50 ml / 100 ml / 250 ml

Regolazione del tempo di

macinazione

digital, 00:01 to 99:59

Programmi memorizzabili 10

Guida motore trifase asincrono con

convertitore di frequenza

Unità di potenza 1.5 kW

Dati alimentazione elettrica diverse tensioni elettriche

Potenza connessione Monofase Codice di protezione IP 40

W x H x D 836 x 1220 x 780 mm

Peso netto ~ 210 kg (senza set di macinazione)

Standard CE

Prego notare:

*in funzione del materiale e della configurazione strumentale



Mulino a dischi vibranti RS 200 Videolink



http://www.retsch.it/rs200

Principio di funzionamento

Il mulino a dischi vibranti RS200 macina combinando 3 diversi principi di macinazione: pressione, impatto e frizione. Il set di macinazione è saldamente fissato al piatto vibrante tramite il sistema di fissaggio rapido il quale è soggetto ad una vibrazione orizzontale circolare. La forza centrifuga del potente motore trifase da 1500 W, genera sugli anelli vibranti un'elevata forza macinante, in grado di raggiungere finezze finali molto spinte in 1-3 minuti. Un sensore riconosce in automatico la presenza del set di macinazione in agata e automaticamente riduce la velocità a 700 min⁻¹ evitandone così il danneggiamento. Il coperchio insonorizzato della camera di macinazione è dotato di un sistema di chiusura di sicurezza che può essere aperto solo a mulino fermo.